四庫全書

史部

欽定四庫全書卷

蜀中廣記卷六十五

明 曹學佺 撰

方物記第七

茶譜

茶經畧云巴峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚葉如丁香根如胡桃其字或從草或從木其名一曰茶二曰檟三曰蔎四

曰茗五曰荈其具有名穿者巴川峽山紉穀皮為之𦾔百二十斤為上穿八十斤為中穿五十斤為小穿其器有火筴者一名筯蜀以鐵或熟銅製之在漢揚雄司馬相如之徒皆飲焉滂時浸俗盛于兩都并荆渝間矣

爾雅云檟苦荼也郭璞注早取為荼晚取為茗或曰荈蜀人名之為苦荼故弘君舉食檄有荼荈出蜀之文而

揚子雲方言謂蜀西南呼荼為蔎也

本草經曰茗生益州川谷一名游冬凌冬不死味苦微

寒無毒治五臟邪氣益意思令人少卧毛文錫茶譜云蜀中晋源洞口横源味江青城俱産横源有雀舌鳥嘴用麥顆嫩芽造成蓋取形似又云彭州有蒲村堋口灌口茶園名仙崖石花等其茶餅小而布嫩芽如六出花者尤妙又云綿州龍安縣生松嶺關者與荆州同西昌昌明神泉等縣連西山生者並佳生獨松嶺者不堪采擷吳曾漫錄云茶之貴白東坡能言之獨綿州彰明縣茶色緑白樂天詩云渴嘗一盞緑昌明今彰明即唐昌

明也彰明志治北有獸目山出茶品格亦高謂之獸目茶山下有百滙龍潭凡三長流不竭予詢諸安縣令則以此地上下四旁俱屬彰明獨中間一寺屬安縣出茶名香水茶晉劉琨與兄子羣書曰前得安州乾茶二斤吾患體中煩悶恒仰真茶汝可信信致之即此茶也

華陽國志云什邡出好茶茶經云漢州綿竹縣生竹山者與潤州同生蜀州青城縣丈人山者與綿州同又云劒南以彭州為上生九隴縣馬鞍山至德寺堋口鎮者

與襄州同味又云青城縣有散茶末茶尤好遊梁雜記云
玉壘關寶唐山有茶樹懸崖而生芽茁長三寸或五寸
始得一葉或兩葉而肥厚名曰沙坪乃蜀茶之極品者
文選註峩山多藥草茶尤好異於天下華陽國志犍為
郡南安武陽皆出名茶茶經云眉州丹稜縣生鉄山者
與潤州同又云眉州洪雅昌闔丹稜之茶用蒙頂製餅茶
法其散者葉大而黄味頗甘苦亦片甲蟬翼之次也
茶經云臨邛數邑茶有火前火後嫩綠黄等號又有火

番餅每餅重四十兩党項重之如中國名山者其味甘苦大邑志霧中山出茶縣號霧邑茶號霧中茶

茶經云雅州百丈山名山者與金州同雅安志云蒙頂茶在名山縣西北一十五里蒙山之上白樂天詩茶中故舊是蒙山是也今按此茶在上清峯甘露井側葉厚而圓色紫赤味畧苦發于三月成于四月間苔蘚庇之漢時僧理真所植歲久不枯九州記云蒙者沐也言雨露常沐因以為名山頂受全陽氣其茶香芳按茶譜云

山有五峯頂有茶園中頂曰上清峯所謂蒙頂茶也為天下所稱晁氏客話李德裕丞相入蜀得蒙餅沃於湯瓶之上移時盡化以驗其眞方輿勝覽蒙頂茶常有瑞雲影相現故文潞公詩云舊譜最稱蒙頂味露牙雲液勝醍醐志云蒙山有僧病冷且久遇老父曰仙家有雷鳴茶俟雷發聲乃茁可併手於中頂採摘用以袪疾僧如法採服未竟病瘥精健至八十餘入青城山不知所之今四頂園茶不廢惟中頂草木繁茂人跡希到云

山谷戎州與人啓云庭堅再拜喜承起居清安閣中小閣皆佳勝東樓碾茶豈作嫗閘處耶尚阻參承千萬珍重

茶經云瀘州夷獠采茶常攜瓢穴其側每登樹採摘茶芽含于口中待葉展放然後置瓢中旋塞其竅還置暖處其味極佳又有麄者味辛性熱飲之療風通呼為瀘茶

馮時行云銅梁山有茶色白甘腴俗謂之水茶甲於巴蜀山之北趾即巴子故城也在石照縣南五里茶譜云南平縣狼猱山茶黄黑色渝人重之十月採貢黄山谷

荅聖從使君云此邦茶乃可飲但去城或數日土人不善製度焙多帶煙耳不然亦殊佳今往黔州都濡月兎兩餅施州八香六餅試將焙碾嘗之都濡在劉氏時貢炮味殊厚恨此方難得真好事者耳又作茶詞云黔中桃李可尋芳摘茶人自忙月團犀胯鬬圓方研膏入焙香青箬裹絳紗囊品高聞外江酒闌傳盌舞紅裳都濡春味長都濡縣今入彭水

開縣志云茶嶺在縣北三十里不生雜卉純是茶樹味

甚佳

𨤲州志云𨤲門山顛有梁山寺産茶為蜀中竒品

南江志縣北百五十里味坡山産茶方輿勝覽詩鎗旗爭勝味坡春即此

廣雅云荆巴間採茶作餅成以米膏和之欲煑飲先炙令色赤擣末置瓷器中以湯燒覆之用葱薑芼之即茶之始説也按今蜀人飲擂茶是其遺制

唐書吳蜀供新茶皆於冬中作法為之太和中上務恭

儉不欲逆物性詔所貢新茶宜於立春後造

曾公類說云蘇才翁與蔡君謨鬬茶君謨用惠山泉蘇茶小劣用竹瀝水煎遂能取勝才翁舜元字

偽蜀時毛文錫撰茶譜記茶事甚悉末以唐人為茶詩文附之

晉張載成都樓詩芳茶冠六清溢味播九區杜育荈賦曰靈山惟嶽奇產所鍾厥生荈草彌谷被岡承豐壤之滋潤受甘露之霄降月惟初秋農功少休結偶同旅是采

是求水則岷方之注挹彼清流器擇陶簡出自東隅酌之以匏取式公劉惟兹初成沫沈華浮煥如積雪爗若春敷

唐孟郊憑周況先輩於朝賢乞茶詩道意忽乏味心緒病無悰蒙茗玉花盡越甌荷葉空錦水有鮮色蜀山饒芳藂雲根纔翦緑印縫已霏紅曾向貴人得最將詩叟同幸為乞寄來救此病劣躬白傅謝李六郎中寄新蜀茶詩故情周匝向交親新茗分張及病身紅紙一封書後

信緣芽十斤火前春湯添勺水煎魚眼末下刀圭攪麴塵不寄他人先寄我應緣我是别茶人又 謝蕭員外寄新蜀茶詩蜀茶寄到但驚新渭水煎來始覺珍滿甌似乳堪持翫況是春深酒渴人薛能謝蜀州鄭使君寄鳥嘴茶八韻鳥嘴擷渾芽精靈勝鎮鄉烹嘗方帶酒滋味更無茶拒碾乾聲細撐封利穎斜銜蘆齊勁實啄木聚精華鹽損添常誡薑宜着更誇得來抛道藥攜去就僧家旋覺前甌淺還愁後信賒千慙故人意此物敵丹砂鄭谷蜀

中嘗茶詩簇簇新英摘露光小江園裏火煎嘗吳僧謾說鵶山好蜀叟休誇鳥嘴香合座半甌輕泛綠開緘數片淺含黃鹿門病客不歸去酒渴更知春味長施肩吾蜀茗詞越椀初盛蜀茗新薄煙輕處攪來勻山僧問我將何比欲道瓊漿却畏嗔成文幹煎茶詩岳寺春深睡起時虎跑泉畔思遲遲蜀茶倩箇雲僧碾自拾枯松三四枝

宋文與可謝人寄蒙頂新茶詩蜀土茶稱盛蒙山味獨

珍靈根托高項勝地發先春幾樹初驚暖羣籃競摘新
蒼條尋暗粒紫萼落輕鱗的皪香瓊碎鬖髿綠蠆勻慢
烘防熾炭重碾敵輕塵無錫泉來蜀乾崤盞自秦十分
調雪粉一啜嚥雲津沃睡迷無鬼清吟健有神冰霜疑
入骨羽翼要騰身磊磊眞賢宰堂堂作主人玉川喉吻
澁莫惜寄來頻
魏鶴山邛州先茶記曰昔先王敬共明神教民報本反
始雖農嗇坊庸之蜡門行戶灶之享伯矦祖纛之靈有

開厥先無不宗也至始爲飲食所以爲祭祀賓客之奉者雖一飯一飲必祭必見其所祭然况其大者乎眉山李君鏗爲臨邛茶官吏以故事三日謁先茶告君詰其故則曰是韓氏而王號相傳爲然實未嘗請命於朝也君於是撤舊祠而增廣焉且請于郡上神之功狀于朝宣錫號榮以侈神賜而馳書於予命記成役予於事物之變必迹其所自來獨於茶未知所始葢古者賓客相敬之禮自饗燕食飲之外有間食有稍事有歠湆有設

梁有擩醬有食已而酳有坐久而葷有六清以致飲有
瓠葉以嘗酒有旨蓄以御冬有流荇以為豆菹有湘蘋
以為鉶芼見於禮見於詩則有梜萊副瓜烹葵叔苴之
等雖葱芥韭蓼菫枌滫瀡深蒲菭筍無不備也而獨無
所謂荼者徒以時異事殊字亦差誤且今所謂韻書自
二漢以前上泝六經凡聲御暮之同是音本無它訓乃
自音韻分于孫沈反切盛於羌胡然後別為麻馬等音
於是魚歌二音併入于麻而魚麻二韻一字二音以至

上去二聲亦莫不然其不可通則更易字文以成其說
且荼之始其字為荼春秋書齊荼漢志書荼陵之類陸
顏諸人雖已轉入荼音而未敢輒易字文也若爾雅若
本草猶從艸從余而徐鼎臣訓荼猶曰即今之茶也惟
自陸羽茶經盧仝茶歌趙贊茶禁以後則遂易荼為茶
其字為艸為入為木陸璣謂椒似茱萸吳人作茗蜀人
作茶皆煑為香椒與茶既不相入且據此文又若茶與
茗異此已為可疑而山有檟之疏則又引璣說以檟葉

為茗蓋使讀者瞀亂莫知所據至蘇文忠始為周詩記
苦茶茗飲出近世其義亦既著明然而終無有命茶為
茶者蓋傳注例謂茶為茅秀為苦菜予雖言之誰實信
之雖然此特書名之誤耳而予於是重有感於世變焉
先王之時山澤之利與民共之飲食之物無征也自齊
人賦鹽漢武榷酒唐德宗稅茶民之日用飲食而皆無
遺筭則幾於陰復田賦潛奪民產者矣其端既啓其禍
無窮鹽酒之入遂埒田賦而茶之為利始也歲不過得

錢四十萬緡自王涯置使抅榷由是歲增月益塌地剩茶之名三說貼射之法招商收稅之令紛紛見於史冊極於蔡京之引法假託元豐以盡更仁祖之舊王黼又附益之嘉祐以歲課均賦茶戶歲輸不過三十八萬有奇謂之茶租錢至熈寧以後歲入之息驟至二百萬緡視嘉祐益五倍矣中興以後盡鑒政宣之誤而茶法尚仍京黼之舊國雖賴是以濟民亦因是而窮是安得不思所以變通之乎李君字叔立文簡公之孫文簡嘗為茗賦者

熙寧七年始遣三司幹當公事李杞入蜀經畫買茶於
秦鳳熙河博馬以著作佐郎蒲宗閔同領其事諸州剏
設官場歲增息為四十萬而重禁榷之令自是蜀茶盡
榷至李稷加息為五十萬陸師閔又加為百萬元祐元
年侍御史劉摯奏疏曰蜀茶之出不過數十州人賴以
為生茶司盡榷而市之園戶有茶一本而官市之額至
數十斤所給錢靡耗於公者名色不一給借保任輸入
視驗皆牙儈主之故費於牙儈者又不知幾何是官於

園户名為平市而實奪之園户有逃亡而免者有投水而免者而其害猶及鄰伍欲伐茶則存禁欲增植則加市故其俗論謂地非生茶也實生禍也願選使者考茶法之弊以蘇蜀民右司諫蘇轍繼言造立茶法皆傾險小人不識事體且備陳五害呂陶亦條上利害旣而擊又言陸師閔恣為不法不宜仍任事師閔坐罷未幾蒲宗孟亦以附會李稷罷稷卭州人以父絢蔭歷管庫提舉蜀部茶埸甫兩歲羨課七十六萬緡與李察皆以苛

纂著時人為之語曰寧逢黑煞莫逢稷察

紹聖元年復以蒲師閔都大提舉成都等路茶事凡茶法並用元豐舊條初神宗時熙河運司以歲計不足乞以官茶博糴每茶三斤易粟一斛朝廷謂茶馬司本以博馬不可以博糴於茶馬司歲額外增買川茶兩倍茶朝廷別出錢二百萬給之令提刑司封樁又令茶馬司兼領轉運使由是數歲邊用粗足

建炎元年成都轉運判官趙開言榷茶買馬五害請用

嘉祐故事盡罷榷茶而令漕司買馬或未能然亦當減
額以蘇園户輕價以惠行商如此則私販衰而盜賊息
遂以開主管秦川茶馬二年開大更茶法按中興小歷
建炎軍興令商旅園户自行買賣官給茶引白取息錢
所賣茶引一百斤計取息錢六貫五百文改成都茶場
為合同場仍置茶市交易者必由市引與茶相隨此即開之法也

酒譜

譙周巴蜀異物賛云文章作酒能成其味按本草文章

草即五加皮别名今蜀人重府酒一名皮酒即此

齊民要術云蜀人作酴酒法十二月朝取流水五斗漬小麥麴二斤密泥封至正月二月凍釋發之漉去滓但取汁三斗投米三斗炊作飯調強軟合和復密封數十日便熟合滓餐之甘辛滑如甜酒味不能醉人人多啖溫溫小煖而面熱也

唐書劒南歲貢春酒十斛采蘭雜志云卓文君井在邛州白鶴驛世傳文君嘗取此水以釀酒按五代詞有卓

女燒春濃美之句註燒春酒名也又國史補註劒南貢燒春即是物矣

盛弘之曰永安宫西有巴鄉村善釀酒名巴鄉清郡國志曰南鄉峽西八十里有巴鄉村善釀酒故俗稱巴鄉酒也今其地屬雲陽老杜詩聞道雲安麯米春本此

嘉州大佛峽人家白酒舊有名蘇東坡送張嘉州詩但願身為漢嘉守載酒時作凌雲遊笑談萬事真何有一時付與東岩酒是也岑參狂歌行贈四兄云今年思我

來嘉州嘉州酒重花繞樓樓頭吃酒樓下卧長歌短歌還相酬陸游詩平羌江水接天流凉入簾櫳已似秋公事無多厨釀美此身端不負嘉州

古郫志縣人刳大竹傾春釀其中號郫筩酒相傳山濤為郫令用筠管釀荼蘼作酒兼旬方開香聞百步方輿云龍渠縣東十五里有山出藤可以引酒曰引藤山出釣藤酒又杜詩黄羊飯不羶蘆酒還多醉蓋以蘆筒吸酒亦引藤之類也珙志縣有木曰酸桶夷人漬其葉點

豆汁為腐又有麻柳其葉似楠夷人粉以作酒云

西京雜記司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著鷫鸘裘就市人陽昌貰酒與文君為歡既而文君抱頸泣曰我平生富足今乃以衣裘貰酒遂相與謀於成都賣酒相如親著犢鼻褌滌器以恥王孫王孫果以為病乃厚給文君

漢書楊雄以疾免復召為大夫家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒從之學焉

蜀志曰先主以天旱禁酒釀者有刑吏於人家索得釀具論者欲令與作酒者同罰簡雍與先主遊觀見一男女行道雍曰彼人欲行淫先主曰何以知之雍曰彼有其具與欲釀者同先主咲而原之

揚雄酒賦曰子猶瓶矣酒醪不入口藏水滿懷自用如此不如鴟夷鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復藉酤常為國器托於屬車出入兩宮經營公家由是言之酒何過乎

庾信蒙趙王賚酒詩曰正旦辟惡酒新年長命杯栢葉隨銘至椒花逐頌來流星向椀落浮蟻對春開成都已救火蜀使何時回

駱賓王春酒詩㓛空曽紀歷帶地舊疏泉色汎臨邛瑞香流赴蜀仙歎交欣散玉怡友悅沈錢無復中山賞空吟吳會篇

高適春酒詩故人美酒勝濁醪故人清詞合風騷長歌滿酌惟吾曹高談正可揮麈毛半醉忽然持蟹螯洛陽告

捷傾前後武侯腰間印如斗郎官無事時飲酒杯中綠蟻吹轉來甕上飛花拂還有前年持節將楚兵去年留司在東京今年復拜二千石歲夏五月西南行彭門劒門蜀山裏乍聞軍人刼奪我到家但見妻與子賴得飲君春酒數十杯不然令我愁欲死

李崇嗣絶句聞道成都酒無錢亦可求不知將幾斗銷得此來愁

杜少陵謝嚴中丞送青城山道士乳酒詩山缾乳酒下

青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍自註云軍州謂驅使騎為馬軍按韓持國謝邵堯夫九日遠寄新酒詩云有客忽傳龍坂至開樽如對馬軍嘗自注云錦屏山題名有記河南府使馬軍送新酒即是杜詩出處

蘇東坡蜜酒歌西蜀道士楊世昌善作蜜酒絶醇釅余既得其方作此遺之云真珠為漿玉為醴六月田夫汗流泚不如春甕自生香蜂為耕耘花作米一日小沸魚

吐沫二日眩轉清光活三日開甕香滿城快瀉銀缾不須潑百錢一斗濃無聲甘露微濁醍醐清君不見南園採花蜂似雨天教釀酒醉先生先生年來窮到骨問人乞米何曾得世間萬事真悠悠蜜蜂大似監河侯

陸游蜀酒歌漢州鵞黄鸞鳳雛不鷙不搏德有餘眉州玻瓈天馬駒出門已無萬里塗病夫少年夢清都曾賜虛皇碧琳腴文德殿門晨奏書歸局黄封羅百壺十年流落狂不除遍走人間尋酒壚青絲玉瓶到處酤鵞黄

玻瓈一滴無安得豪士致連車倒瓶不用盃與盂琵琶

如雷聒坐隅不愁渴死老相如

黄山谷云廖致平送綠荔支王公權送荔支綠酒俱為

戎州第一因作詩以紀之王公權家荔支綠廖致平家

綠荔支試傾一杯重碧色快剥千顆輕紅肌潑醅葡萄

未足數堆盤馬乳不同時誰能同此勝絶味唯有老杜

東樓詩又荔支綠頌為王公權作云王牆東之美酒得

妙用於六物三危露以為味荔支綠以為色哀白頭而

投裔每傾家以繼酌忘魑魅之躨觸見醉鄉之城郭揚大夫之柘落陶徵君之寂寞惜此士之殊時常生塵於尊勺又示知命弟詞云乍晴秋好黄菊欹烏帽不見清談人絶倒更憶添丁小小蜀娘謾點花酥酒槽空滴真珠兄弟四人別住他年同插茱萸又於戎州荅唐彥道庭堅乞因三家作酒皆美以飲客因作三頌謾往一笑有金桃粽粳二頌熱倦未暇録也

宋初諸州城内皆置務釀酒縣鎮鄉閭或許民釀而定

其歲課三京官造麯聽民納直以取川峽承舊制賣麯價重開寶二年詔減十之二既而頗興榷酤言事者多陳其非便太平興國七年罷仍舊賣麯自是惟夔達開施瀘黔涪黎威州梁山雲安軍及河東之麟府州荆湖之辰州福建之福泉汀漳州興化軍廣南東西路不禁建炎三年總領四川財賦趙開遂大變酒法自成都始先罷公帑實供給酒即舊撲買坊場所置隔釀設官主之民以米入官自釀斛輸錢三十頭子錢二十二明年

徧下其法於四路歲遞增至六百九十餘萬緡凡官槽四百所私店不預焉於是東南之酒額亦日增矣朝野雜記云建炎中總為緡錢一百四十萬趙開變法置隔釀民願釀者米一斛輸錢三十徧四路行其法於是增至六百九十餘萬緡王瞻叔為潼川漕請罷監槽務許撲賣四川酒課累減之餘猶為緡錢四百五十餘萬蘷路自祖宗以來不榷酒趙應祥始榷之歲取錢四萬貳千九百餘引鄭剛中為宣撫奏除之眉州志云范成大

帥四川議減鹽酒課以蘇蜀民朱時敏白范曰榜賣之法不除則今日之惠有時而盡後時敏為都司奏曰陛下睠念全蜀歲捐上供對減酒課四十八萬德至渥也未減之前元管酒額五百五十萬既減之後今甫七年又增近五百四十餘萬矣欲乞罷榜賣之法而用推排孝宗可其奏

蜀中廣記卷六十五

欽定四庫全書

史部

蜀中廣記卷六十六七

詳校官編修臣瞿　槐

編修臣程嘉謨覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官學正臣陳　木

謄録舉人臣曹勲祖

蜀中廣記卷六十六

明 曹學佺 撰

方物記第八

鹽譜

世本曰廩君乗土船至鹽陽鹽水神女子止廩君廩君不聽鹽神為飛蟲諸神從而飛蔽日日為之晦廩君不知東西所向者七日七夜乃以青縷遺鹽神曰纓此與

爾俱生鹽神受而纓之廩君應青縷而射鹽神死按廩君宕渠巴竇之先世也後漢書曰成哀間成都羅裒訾至鉅萬初賈京師隨身數十百萬為平陵石氏持錢其人彊力石氏訾次如苴親信厚資遣之令往來巴蜀數年間致千餘萬裒舉其半賂遺曲陽定陵侯依其權力賒貸郡國人莫敢負擅鹽井之利期年所得自倍遂殖其貨焉

川西井

蜀都賦家有鹽泉之利華陽國志蜀郡廣都縣有鹽井又有小井十數所犍為郡牛鞞縣有陽明鹽井又云李冰識齊水脉穿廣都鹽井諸陂池蜀於是盛有養生之饒馬郡國志云唐武德二年分魏城置鹽泉縣以地有鹽井民得採漉為四方貿售之地按廣都今雙流牛鞞今簡州魏城今屬左綿也陵井監圖經漢時有山神號十二玉女為道人張陵指陵上開鹽井因此陵上有井故名陵州雲笈七籤云張天師經行陵州山中有十二

玉女來謁願奉箕箒天師知其地下陰神也謂之曰汝等何以為獻將觀厚薄而納焉玉女各獻玉環徑皆數寸天師曰獻同奈何乃化十二環為一環徑尺投入地約曰有得者即納之投地地陷成井玉女爭脫衣入井以探環天師取其衣藏石匱中玉女遂不得出即陵井也井直下五百七十尺透兩重大石方及鹹水今每年一淘洗須歌唱喧聒然後入否則必見玉女裸居井中不利淘時或絙索斷損皮囊墜落唯於天師前炷香良

久自有為掛結者云是玉女之靈也十二玉女戌亥二神在天餘十丈在井煎鹽至戌亥時水必歇寰宇記云益部鹽井最多而陵井最大在仁壽縣縱廣三十丈深八十丈汲以大牛皮囊刑徒充役甚苦後廢陵井更開狼毒井今之煑井是也又云仁壽縣五井二井存曰營井在縣南二十五里隋大業元年開水淡遂廢至宋乾德三年重開日收鹽四十斤曰蒲井在縣南四十里唐武德初開水淡遂廢至宋太平興國三年重開日收鹽

三十八斤五兩三井廢曰賴賔井石羊井賴因井　有麗甘井取玉女美麗其鹽味甘為名又有聶甘井古鹽井也其傍有神廟謂之聶社云　又貴平縣一井曰上平在陵州東北九十三里唐朝日收鹽一石七斗五升與百姓分利偽蜀廢乾德三年重開日收鹽一百七十斤益州記貴平有主井官有兩竈二十八鑊一日一夜收鹽四石如霜雪也　輿地紀勝云唱車廟在貴平舊縣南九里漢朱辰為巴郡守有恩於人及罷吏人送辰

到蜀回至此又為立廟以其山近鹹井聞推車唱歌之聲為廟號　寰宇記云井研縣二十一井曰研井在陵州南百三十三里唐時日收鹽八斗貞觀二十一年崩壞總章二年重修偽蜀淺塞宋乾德三年重開日收鹽四十九斤曰思陵井在州南一百九里唐時官私日收鹽五斗五升龍朔元年壞上元元年重開偽蜀淺塞乾德二年重開日收鹽三十斤一十兩曰稜井在州南百里日收鹽五十三斤八兩曰律井在州南九十里日收

鹽五十五斤曰田井在州南百五十一里日收鹽三十六斤俱乾德重開已上五井存曰獠母曰還曰賴倫曰石烈曰茫曰宋曰桶曰柳泉曰賴郎曰遮曰新曰董村曰灉令曰小羅曰依郎曰帶已上十六井廢　井研志縣北二里井鑊山神唐僖宗入蜀時見命祠之其山俯臨鑊井因以為名葢鹽神也　寰宇記始建縣七井曰羅泉井舊廢至宋乾德三年重開日收鹽三十五斤今存曰塔泥井石縫井賴胡儒井亦石井賴子井賴溲井

已上六井廢　文同丹淵集云井研縣自慶歴已來始因土人鑿地植竹謂之卓筒井以取鹹泉鬻錬鹽色後來其民盡能此法為者甚衆遂與官中略出少月課乃倚之為姦恣用鐫琢廣專山澤之利以供侈靡之費豪家至有一二十井其次亦不減七八鄉時朝廷嘗亦知其如此創置無已深慮寖久事有不便遂下本路轉運司止絶不許開造今本縣界内已僅及百家其所謂卓筒井者以其臨時易為藏掩官司悉不能知其的實多

少數日毋一家須役工匠四五十人至三二十人皆是他州別縣浮浪無根著之徒抵罪捕逃變易名姓來此傭身賃力平居無事則俯伏低折與主人營作一不如意則逐相扇誘羣黨譁譟筭索工直偃蹇求去聚墟落入鎮市飲博姦盜靡所不至已復又投一處習以為常

按始建今入井研縣

陵井監圖經云井有玉女廟號靈眞夫人乃監司奏立者若以火投井中即雷吼沸湧煙氣上衝濺泥漂石甚可

畏也或謂井泉傍通江海徼有敗船木浮出云　郡國志張道陵於此得鹽源因投紙排車引役人唱排車樂祀玉女於井內俗傳玉女無夫歲取一少年擲井中配之否則水竭又云狼毒井有毒龍藏井中及鹽神玉女十二為祟天師以道力驅出毒龍禁玉女於井下然後人獲鹹泉之利及周平蜀宇文貴為益州總管聞玉女之事乃曰吾為媒以嫁玉女可乎於是擇日張樂迎玉女像置於西山神祠云將玉女配山神也是時成都西

山有蟒害土人祠之歲用一童女置祠中蟒吸去則吉不然則亂傷人云

雲笈七籤天師初以陵地荒梗無人安居山川不可耕植化鹽井以救窮民民聚居井傍戶口日衆遂置州統之以天師名故曰陵州師誓曰我所化井以養貧民若官奪其利千年外井當陷又云頃年陵井屬東川有張常侍主鹽務於事稍怠而課不登交替後縻留不得解去替人素崇道與虔告於天師願借神力增加所出為

其塡納自是每日所煎水數如常而鹽數羨溢五六日內課足仍煎如舊數無復增矣

沈存中夢溪筆談云陵州鹽井深五百餘尺皆石也上下甚寬廣獨中間稍狹謂之杖鼓腰舊自井底用栢木爲幹上出井口自木幹垂綆而下方能至水井側設大車絞之歲久井幹摧敗屢欲新之而井中陰氣襲人入者輒死無緣措手惟候天雨則陰氣隨雨而下稍可施工雨晴復止後有人作木盤蓋井上滿中貯水盤底穿

小竅灑水一如雨點謂之雨盤令水下終日不絶如此數月井幹為之一新而利復舊
文同奏避張陵名狀云臣到本州求所以得名之由據地志梁以前常為懷仁郡西魏時始改為陵州因境内有陵井故名焉陵井始後漢張陵開興因陵以名井後復因井以名州隋易為隆山郡唐改仁壽郡至乾元中復為陵州遂因仍至今矣按陵本沛人世有别傳載其異事者尤多臣不敢以聞然觀其為井之功實非常人

所能建置此州之民既賴之以為生復畏之以為神凡過其祠廟及道其所以昔日為井之事皆懍然如肅不敢少懈如在其上與其前後若是之恭也國家亦殊仰其所利以贍給諸郡凡三載郊禮頒賞軍校一切皆於此取之是所謂有功於國而有利及民者也但令以其名配井與州而使其下負薪芻操瓢囊者無男子婦人稚幼耆老之屬日日道其名千萬在口臣愚竊謂州取其名於國體固無嫌若屬之斯民臣恐於義或有未安

者已臣聞晉羊祜開府南夏惠流百姓後人諱其名併改户曹為祠曹王舒除會稽内史上言其父名會求換他郡朝議以字同音異不許舒云音雖異而字同乃特命以會為鄶授之唐陽城號卓行陽山道中有驛曰陽城元稹過其處易之為避賢孟浩然獨能詩襄陽有浩然亭鄭諴為刺史更其題曰孟亭此意皆謂賢者之名當與隱避不欲使其下常斥之也同又奏免陵州井納柴狀云臣自至當州訪問得所以為民之深害久而不

能去者惟管內仁壽等四縣百姓每歲輸陵井監煎鹽木柴共計三十八萬四千二百餘束當時立法但以五等人户每稅錢上以二文一分科令納柴一束故其等高者不下千束雖下户亦三二十束矣其柴若常時私下貨賣自可每束直三四十文足錢官中鄉亦以其不易每束更支鹽六兩後來常見其虧損百姓不復支鹽却改每束與見錢七文五分是官中大約破九文已來貼折民下三四十文柴一束其百姓所得貼錢悉為出

旁引攬之人諸頭銷使尋亦隨手散盡又官中科配盡須要納乾柴其百姓自入夏已來以蠶麥務忙不暇豫先營置放令乾燥皆於二稅欲起之時若本家田内所産之少則須望林回買生濕雜木翦截齊整上州赴場送納依自來體例顧以兩束折納一束是三四十文一束之柴又只得四文有餘矣加此倍之則近納七八十萬束生濕柴也偏州小縣盡是山坡田土瘠薄别無他産而每年於二稅送納疋帛斛斗并科買紅花紫草出

助役還青苗外又復有此七八十萬束木柴之役比諸他州此方之民實被其苦臣子細體問得二三十年已前本州止有官井數處所燒柴茆若不甚費其價亦不至高大自許人開鑿卓筒之後郡下至今已及數百井故栽種林木不能供得公私採斫以至山谷童禿極望如赭縱有餘蘖纔及丈尺已爲刀斧所環爭相翦伐去輸官矣臣今管見輒謂官中雖有陵井止能供得成都府一路州軍公使軍食等鹽外並無畧有所獲雖言掐

名客人將絲絹展博其本監日煎鹽已皆是先已支過諸州軍每年所定合銷綱數更無贏餘見在以備客人入中臣愚欲乞朝廷特下指揮令本路轉運提刑司一就用出賣酒坊體例先為相度擘劃諸州軍公使并軍食等鹽乞不於本監支給名人買撲上件陵井監官中自可端然收納羨利臣嘗試約之除餘利可以霑及買撲人外依卓筒小井課利用五分折納錢絹官中並無糜費歲可獲一萬三千八百餘疋絹帛并見大錢七千二百

餘貫及免得酬與監中主當公人等一十一處場務及監內諸般銷費共一萬八百餘貫其餘外州軍盤鹽綱役酬獎尚不在其數內如此則七八十萬束之柴能害於民者盡去而五六萬貫之錢能利於國者盡得矣

川南井

華陽國志南安縣有鹽慨灘李冰所平也在漢有鹽井按今嘉州之紅崖是其故處矣寰宇記云榮州有鹽井五十七所朝野雜記云彭山有瑞應井味稍硝得隆榮

鹵餅雜煎之然後成元豊崇寧兩嘗禁止以食者多病故也杜預益州記云益州有卓王孫井舊常於此井取水煑鹽又火井縣西五里有静邊鹽井皆邛州地華陽國志孝宣帝地節中穿蒲江鹽井二十所增置鹽鐵官寰宇記蒲江縣金釜等八井見歲出課鹽六萬三千斤東坡志林云蜀去海逺取鹽於井陵州井最古淯井富順監亦久矣惟邛州蒲江縣井乃祥符中民王鸞所開利人為至厚焉雅安志州南十五里多白石鹽土人鑚取之

名曰鹽崖
華陽國志江陽縣有富義鹽井以其出鹽最多商旅輻輳言百姓得其饒富故名按此井深二百五十尺鑿石以達鹹泉口俗亦稱玉女泉也乾德四年割為富順監而縣廢管鹽井大小六歲出鹽貨三十餘萬貫勝覽云鹽井惟富順監最大舊日為額八百餘斤今日額千五百餘斤楊光清操堂記三榮富順產鹽其地號為貪泉矣富順志云富義井在縣西一里近年為淡水滲溢灶

丁淘遠近舊井賠課而此井遂廢今鹽井十四曰鄧漆園秦家富小新羅米謝家來周泉狗鳴鶴圓垻羅芹月岩溪口石欄相者是　九域志云古金川廟鹽井神也舊志在郭下井神王姓井主梅澤神梅姓本夷人晉太康初見石上出泉飲之鹹乃鑿至二百尺鹹泉湧出煎成鹽及死官為立祠祀之長寧縣淯井在縣北寶屏山下古老云昔諸葛孔明登山謂此處當出一寶否則産英賢及下山見井曰此足以當之矣輿地紀勝云淯井

脉有二一自對溪報恩寺山趾度溪而入嘗夜有光如
虹亂流而濟直至井所一自寶屏隨山而入謂之雌雄
水初人未知有井夷人羅氏漢人黃姓者因牧而辨其
鹹僉議刻竹為牌浮於溪流約得之者以井歸之漢人
得牌聞於官井遂為漢有後人立廟祀黃羅二神按十
州五團記羈縻十州獻其鹽池官後為消井監一統志
亦云長寧治北消井二脉一鹹一淡取以煎鹽塞其一
則皆不流謂之雌雄井矣唐貞觀五年置南通州析置

鹽泉縣以隸之王象之謂敘州近邊之地別無鹽泉意者即今長寧之境則唐初必輸官矣元歲課辦鹽三十萬斤今歲課辦鹽四十二萬五千五百斤按唐筠州下有鹽水縣者是志云筠連縣南二十五里亭臺山像若亭臺狀溪邊有鹽井即木桶井

古州劉立之通判瀘州州有鹽井蜀大姓王蒙正者請歲倍輸以自占蒙正與莊獻明肅太后連姻轉運使等皆不敢予奪君曰倍輸於國家猶秋毫耳奈何使貧民

失業遂執不與見歐陽修傳華陽國志定筰縣渡瀘水賓剛徼白摩沙夷有鹽池積薪以齊水灌而後焚之成鹽漢末夷皆錮之張嶷往爭夷帥岑槃木明不肯服嶷擒而殺之厚賞餘類乃安今北沙河是也

川東井

華陽國志巴郡臨江縣枳東西百里接朐䏰有鹽官在監塗二溪一郡所仰其豪門亦家有鹽井水經注云江水又東逕臨江縣南王莽之鹽江縣也自縣北入鹽井

溪有鹽井營户沿注溪井水矣郡志云武隆縣距白馬津東三十餘里江岸有鹹泉初康定間有程運使舟次鶺岸聞江中有硫黄氣襲人謂此必有鹹泉駐舟名工開之果得鹹脉是時兩岸薪蒸贍足民未知烹煎之法乃於忠州遷井灶户十餘家教以煮鹽之法未幾有四百餘灶由是兩岸林木芟薙童然寰宇記彭水縣東九十里有鹽井一今煎昌元縣南北五十里井九山側亦有鹽井

荆州圖副云八陣圖東南三里有一磧東西百步南北廣四十步磧上有鹽泉井五口寰宇記云夔州永安宫南磧上鹽井以木為桶昔常取鹽即時沙壅冬出夏没又云諸葛鹽井有十四自山下至山上其十三井常空盛夏水漲則鹽泉迤邐遷去於江水之所不及東坡詩五行水本鹹安擇江與井如何不相入此意復誰省人心固難足物理偶相逞猶嫌取未多井上無閑綆荆州記云朐䏰縣北岸有陽溪溪南有鹽井百二十所按陽

溪水源出雲安縣北六百里又水經注朐䏰縣翼帶鹽井一百所巴川資以自給粒大者方寸中央隆起形如張傘故因名之曰傘子鹽有不成者形亦必方異於常鹽王隱晉書地道記曰入湯口四十三里有鹹石大者如升小者如拳煑之水竭而鹽成葢蜀火井之倫水火相得乃佳矣水經注建平郡北井縣南有鹽井井在縣北故縣名北井建平一郡之所資也

宋開寶六年以夔州大昌縣鹽井鎮置大寧監治距寶

山十有七里距大昌六十九里其土多石剛裂不受陶治官民屋宇多覆茅竹及板以瓦者無幾突小不謹輒火飲食旋給不憂凍餒不織不耕恃鹽以易衣食按朝野襍記大寧監寶山有洞穴鹹泉流出如瀑故老相傳其初屬民袁氏因獵於山下逐一白鹿入洞不見得泉飲之自後置鑊煎鹽蓋神所啓云

夔志曰袁氏遇泉雖不知始於何時然代不乏嗣有坤貴者藏遺殘誥命三四幅一幅置制防禦使𥚃前缺官

袁定立補欽職唐僖宗廣明年物一幅勅荆南峽中鹽務院大昌置制所牒驅使官袁定立准勅補催遣官昭宗乾寧年物一幅寧江軍節度安居鎮新補巡檢將袁萬恭後蜀孟昶廣政二十四年物　大寧井廟三一曰鹽溪龍王二曰鹽水龍王三曰古祠龍王　淳化中將作監丞雷說知監事見井場人户爭汲强弱相凌多抵于訟乃于穴傍㓟石為池以瀦水外設横板穿三十竅承以脩竹謂之筧筒益鹹泉初出勢暴不可遏故疏池

為墟而三穀之泉流既平均節入筧無復奔衝不平之患矣至嘉定中歲久弊滋事聞於朝遣榮州貿官令孔嗣宗按置窮訪民瘼有不便者皆除之泉自穴入筧跨溪為槽而分之南得十三北視南加二各立長以司其平歲一易筧其法視舊益詳矣民為立祠號孔長官祠

段氏遊蜀記云通開二州有鹽漆之利宣漢長腰井場鹹源出大江龍骨窟中灘名羊門兩崖峭峻鹹源自出

遂煎成鹽寰宇記曰開縣温湯其井有三曰栢木曰龍

馬曰杉木俱出白鹽

川北井

華陽國志巴西郡南充國縣和帝時置有鹽井蜀都賦註充國縣有鹽井數十益州記曰南充縣西南六十里有昆井即古鹽井也南部志縣西五十里寶馬寺有寶井出鹽日可易一馬人共寶之故名寰宇記云新井縣武德元年割南部晉安地置界頗有鹽井因斯立名晉太康地記曰梓潼縣出傘子鹽九州要記云玄武縣

鹽井二近江水淡煎鹽不成飛烏縣管井七見煎三井餘塞寰宇云郪縣鹽井四十三眼二十二眼見煎餘廢志云梓州舊無鹽井有僧一新者不知何代人指地教人鑿井鹹泉湧出為利無窮及卒土人置寺奉其遺軀為塔祀之每歲暮春鸜鵒羣飛塔上至宋猶然寰宇云涪城縣管鹽井五十五所十眼煎餘塞又云富國監者本梓州郪縣富國鎮新井煎鹽之場也宋置監以董其事兼領通井飛烏等井地去梓州九十里又云

通泉縣管鹽井七十四所

蜀記云靈江東鹽亭井古方安縣也周地圖記梁大同元年於此立亭因井名縣管鹽井三煎一有女徒山在縣東二十五里從閬州新井縣界來故老相傳昔有女徒千人於通泉縣康督井配役遇賊於此乃於山頂置柵禦捍遂破賊俗為之置祠今富順鹽井皆婦人推車汲水由此而論則女徒之山可錄矣寰宇記東關縣管鹽井四見煎三井餘廢永泰縣管鹽井五

蓬溪志云常鐵冠不知何許人天聖間寓蓬溪赤城山縣東五里有鹽井或鹹水短少井民句氏以告常曰此一蝦蟆作祟塞水眼耳即為出儀文三卷醮之其水如血者累日鹹源復通後用其儀文禱井屢驗

井課

杜氏通典云蜀道陵綿等十州鹽井總九十所每年課鹽都當錢八千五十八貫註云陵州鹽井一所課都當錢二千六十一貫綿州井四所都當錢二百九十二貫

資州井二十八所都當錢一千八十三貫瀘州井五所都當錢一千八百五十貫榮州井十三所都當錢四百貫梓州都當錢七百一十七貫遂州四百一十五貫閬州一千七百貫普州二百七貫果州二十六貫

圖經云唐萬歲通天二年右補闕郭文簡奏陵井監賣水一日夜得四十五函半百姓貪利失業長安二年停賣水依舊稅鹽先天二年加課利歲有三千六百二貫僞蜀時井塞宋乾德三年平蜀陵州通判賈璉重開舊井

一晝夜汲水七十五函每函煎鹽四十斤日獲三千斤至雍熙元年春冬日收三千八百一十七斤秋夏日收三千四百四十七斤蓋水源之有長短也

朝野雜記仙井歲產鹽二百餘萬斤隸轉運司蒲江亞之隸總領所大寧監二百五十餘萬斤歲取其四分隸總領所淯井鹽四十餘萬斤歲取其贏五萬餘緡為軍食之用自祖宗以来民間自煑鹽歲輸課利錢八十萬緡趙應祥變鹽法增至四百餘萬緡又逃絶之井許人

增其額以承認鹽既益多遂不可售紹熙三年楊嗣勲總計棧閣助筒二千鹽由是頓易自後井户稍紓而民間食鹽愈貴矣

太平興國初有司言昌州鹽歲收虛額十一萬八千五百餘斤及開寳中知州李佩率意掊歛以希課最於歲額外别役部民煑鹽民甚以為苦轉運使以聞詔悉除之

夔府舊志昔大寧鹽井隷監淳熙甲辰部使者楊公輔更法歸之漕司監不復與熙寧中歲額四百餘萬斤紹

興中以二百四十萬斤為額閏年加十萬斤為二百五十萬斤
宋史熙寧中蜀鹽私販者衆禁不能止欲盡實私井運
解池鹽以足之議未決神宗以問修起居注沈括對曰
私井既容其撲買則不得無私易一切實之而運解池
鹽使一出於官售此亦省刑罰籠遺利之一端然忠萬
戎瀘間夷界小井尤多止之實難若列堠加警恐所得
不酬所費議遂寢按括本傳云市易司患蜀鹽不禁欲
盡實私井而輦解池鹽給之言者論二事如織皆不省

沈括侍側帝顧曰卿知籍車乎曰知之帝曰何如對曰敢問欲何用帝曰北邊以馬取勝非車不足以當之括曰古人所謂兵車者輕車也五御折旋利於速今民間輜車重大日不能三十里世謂之太平車但可施於無事之日爾帝曰人言無及此者遂問蜀鹽事對曰臣恐得不足償費帝頷之明日二事俱寢

井法

類要云鹽泉有絞䈼引泉踏溪每一筧用一䈼其筧與

筰洪每年十月旦日以新易陳郡守作樂臨之井民相慶謂之綾筰節

志林云慶歷皇祐以來蜀始開筒井用圜刃鑿如盌大深者數十丈以巨竹去節牝牡相銜為井以隔橫入淡水則鹹泉自上又以竹之差小者出入井中為桶無底而竅其上懸熟皮數寸出入水中氣自呼吸而啓閉之一筒可致水數斗凡筒井皆用機械利之所在人無不知後漢書有水鞴此法唯蜀中鐵冶用之大畧似鹽井

取水筒太子賢不識妄以意觧非也　近時射洪士人馬驥譔鹽井圖説云鹽井其來舊矣先世嘗為皮袋井圍徑三五尺許底有大塘利饒課重工力浩鉅非一載弗克竣今皆湮没殆盡不可考民循故業以納課卒多從竹井制其施為次第在井匠董之凡匠氏相井地多於兩河夾岸山形險急得沙勢處鳩工立石圈盡去面上浮土不計丈尺以見堅石為度而鑿大小竅焉大竅大鐵釺主之小竅小鐵釺主之釺一也大釺則有釺頭

匾竟七寸有輪鋒利穿鑿與井日北口傍樹兩木横一木於上有小木滚子以火掌繩釺末附於横木滚子上離井六七步為一木樁糾火掌篾而耦舂之滚竹運釺自上下相乘矣匠氏掌釺篾坐井口傍週遭圜轉令其竅圓直初則灌水鑿之及二三丈許泉蒙四出不用客水無論上石釺觸處俱為泥水每鑿一二尺匠氏命起釺用筒竹一根約丈餘通節以繩繫其梢筒末為皮錢掩其底至泥水所在匠氏揉繩伸縮皮欱水入挹滿攪

出泥水漸盡復下釬鑿焉次第疏鑿不計功程力大較至二三十丈許見紅石岩口大竅告成矣隨議下竹竹有木竹榫竹二種木竹取堅也剖木二片以麻合其縫以油灰釁其隙榫竹出馬湖山中亦以麻裹之木竹末為大麻頭纍纍節合下盡全竹四漬淡水障阻不能浸淫迺截去大釬頭用釬梢鑿小竅法如大竅然鑿至二十丈中見白沙數丈有鹹水數担名曰腰脉水去鹹水不逺尋鑿之而鹹水淵涓自見也水有廣水晝夜力汲

不竭然味近淡有鹹水晝夜計有數然味亦不齊有一
担而煑鹽五六斤者有八九斤至十二三斤者顧遇何
如耳厥工既就始樹樓架高可似敵樓上為天滚有轆
轤聲制筩索吸水如前吸泥水法而樞軸則管於車床
也床横木為槃槃有兩耳作曲池狀左右低昂逆施左
揖地右伸右揖地左伸循環用力索盡筩出鹹水就灰
笆潑水而煎燒有緒矣轉轆轤者蓋三人為之力厚者則
制牛車車狀大力逸而功倍也此自成井而論耳若掘

鑿之際釬偶中折而墜其中者或遭淤泥作阻者其出法亦巧而為器亦異釬帶火掌篋而墮墜者以攪鎌鉤出為力易易惟釬半墮墜或止墮墜釬頭者取之之法制為鐵五爪如覆手狀爪背入木數寸以竹三尺許劈碎一尺纏扼爪木令堅緻上一尺亦劈碎則活繫撞子釬不令拘泥偏向中一尺通其節以待撞子釬假道撻伐垂爪入井爪定所墮墜釬頭匠氏從上督索撞子釬由筒中擊木木擊五爪數擊則爪攫剝釬頭者牢不可以游滑自

匿雖欲不出不可得矣若被淤泥填溢大小窾猶闕格
症然甚者製為搜子以和解其膠密搜子者鐵條之有
嚙齒者也末甚者製為漕釬以衝擊其脂凝漕釬者撞
子釬之有嚙齒者也支解既析則為刮筒以取其泥刮
筒之制與鹽筒殊科不通其節而每節之始鑿為方口
投井中吸泥亦如汲水式蓋水可以疏通翕受泥則踰
節不可是則匠氏作法意也嗟乎一井之成其次第節
目如此亦云勞矣乃勞歸灶丁利歸商販富灶任逸傭

灶任力終歲窮日疲竭若何而徵輸又告急矣至有坍塌而乾賠國課者有逋負而逃徙流離者是在上之人寛一分則民受一分之賜云

火井油井

蜀都賦云火井沉熒于幽泉高焰飛煽于天垂王逸少與周益州書彼鹽井火井皆有否足下目見不為欲廣異聞異苑云蜀郡臨邛縣有火井漢室之隆則炎赫彌熾暨桓靈之際火勢漸微諸葛亮一瞰而更盛矣

博物志云臨卭火井一所從廣五尺深二三丈在縣南百里十道要記云火井有水郡人以竹筒盛之照路接其光而無炭常璩云蜀郡臨卭縣有布濮水從布濮來合火井江有火井夜時光映上昭民欲其火光以家火投之頃許如雷聲火焰出通耀數十里以竹筒盛其光藏之可拽行終日不滅也井有二水取井火煑之一斛水得五斗鹽家火煑之得無幾也

方輿云長江縣火井在客館鎮之北二里伏龍山下地

窪若池以火引之則有聲隱隱然發於池中少頃熾炎夏月積雨停水則焰生水上水為之沸而寒如故水涸則土上有焰觀者至焚其衣裾

蓬池火井在縣西南三十里水涸時投火其中焰從地出移時方滅若掘深一二丈頗有水出

陸游跋火池碑云予昔在征西幙府嘗得小校言火山軍池枯燥不可鉏犂及地不及尺烈火隨出今江吳間穿地尺餘則見水北人聞之亦未必信也夜讀蜀彭君

火井碑乃知天地間何所不有亦喜彭君之善記事也

嘉泰壬戌閏月十有五日

通志云國朝正德末年嘉州開鹽井偶得油水可以照夜其光加倍沃之以水則焰彌甚撲之以灰則滅作雄硫氣土人呼為雄黄油亦曰硫黄油近復開出數井官司主之此是石油但出於井爾蓋由與産雄硫石脂諸處源脉相通故有此物益部談資油井嘉眉青神井研洪雅犍為諸縣有之居人皆用以燃燈官長夜行則以

竹筒貯而當炬一筒可行數里價減常油之半而光明無異　予以辛亥齋捧過犍為得井油少許令人試之信然但其性暴烈不可嚮邇傳火之時稍不及避則焚其手因為匡廬僧持去以廣山中聞見

蜀中廣記卷六十六

蜀中廣記卷六十七

明 曹學佺 撰

方物記第九

玉石

山海經曰岷山江水出焉其下多白珉註珉似玉而非次玉者也子虛賦蜀石黄碝張揖曰蜀石石之次玉者竹書紀年曰夷王燮二年辛丑蜀人來獻瓊玉賓於河

用介珪太平御覽云西蜀出黑玉

王子年拾遺記蜀先主琢玉人置甘后側玩之宮人妬后亦妬玉人

巂州志云西海中產水晶石人至其傍喧語則雷雹興焉

本草經曰嘉州峩眉山出菩薩石色瑩白明徹若泰山狼牙上饒水晶之類日中照之有五色如佛頂圓光俗以菩薩光明所感

酉陽雜俎蜀石笋街夏中大雨往往得雜色小珠俗謂地當海眼莫知其故蜀僧惠嶷曰前史說蜀少城飾以金壁珠翠桓温惡其太侈焚之合在此今拾得小珠時有孔者得非是乎

蜀紀周大夫萇弘死蜀人藏其血三年變為碧珠

隋書史萬歲伐南寧夷爨翫請降獻明珠徑寸

大足志縣南二十里寶珠溪貞觀時漁人郭福夜見水際有光即之有蚌如斗剖得徑寸明珠以獻太宗賜之

積善井碑碣猶存

五金

漢宣帝遣王褒持節祀蜀碧鷄金馬顔師古注曰金形似馬碧形似鷄也陶弘景别録云金屑生於益州華陽國志新都縣金堂山水通巴漢出金砂蜀記曰金堂縣古有金船沉江之東岸往往有見者按本志舊懷州前有潭是名金淵唐諱為金水也郡國志云廣漢有金山縣縣東一水瀨時有金碎珠隨波東注傍水居人採以

爲業李膺益州記云金山在涪縣東長七八里每夏淹水有崩處即金粟散出華陽國志云涪縣有孱水出孱山其源有金銀礦洗取火融合之為金銀按涪縣孱亭今之左綿及屬縣地

李膺記云走金山在導江縣堯時洪水民奔是山而獲金故名宋史慶歷中或言彭之廣碃麗水二峽出金宦者挾富人請置場募採益州轉運使高覿以聚衆山谷間與夷獠雜處非地方之福且得不償失遂罷之龍州

志云州產金砂在西北九十里水進站界亦隣于夷

山海經崍山其陽多黄金寰宇記浮圖水在蘆山縣五

里從生羌界來水中有孤崖狀如浮圖出貢金又云大

渡河一名沫水出麸金所謂漢嘉金也

鹽井志衛西三十里有廢金縣元之金州也界有斛薎

和山出金故名西北四百五十里刺紅瓦山下有金縣

五村香羅八瓦山寨産金成粒與雲南麗江府接界土

官剌馬仁所管又有刺雀瓦山産碎金革石瓦山産銀

礦寧番志瀘沽橋去衛南八十里其水與長汀水交流而下注金沙江是滇蜀爭界處

常璩曰晉壽縣本葭萌城有金銀礦民今歲歲取洗之

梁州記曰益昌縣東山西北有金銅谿出金

方勺泊宅編云黄銀出蜀中色與金無異但上石則色白

南中八部志朱提山在犍為屬國舊有銀窟數處諸葛亮書朱提銀采之不足以自食韓愈詩我有雙飲醆其銀得朱提是也漢志朱提銀以八兩為一流流直千五

百八十他銀一流直千

續博物志後唐同光中莊宗平蜀得王衍金銀命悉鎔之為金塼銀塼約重三百斤一塼閞一竅二人擔之上有近人名曰馮高過荆南高季興曰馮高主屬我坑官吏持而有之儲為一庫建隆中没入京師斤兩封緘如故

宋張詠在蜀日有術士上謁自言能煅汞為白金張曰若能一火煅百兩乎曰能即市汞百兩俾鍛一火而成不耗銖兩張歎曰若術至矣然此物不可用於私家立

命工鑄為一香爐鑿其腹曰充大慈殿上用尋送寺中以酒榼遺術者而謝絕之

禹貢曰梁州厥貢璆鐵銀鏤鐵柔鐵鏤剛鐵也史記曰蜀卓氏之先趙人用鐵冶富秦破趙遷卓氏來遠致臨邛大喜即鐵山鼓鑄運籌策富至僮千人田池射獵之樂擬於人君程鄭山東人亦以冶鑄富埒卓氏俱居臨邛華陽國志云臨邛縣古石山有石鑛大如蒜子火燒合之成流支鐵甚剛因置鐵官有鐵祖祠

寰宇記宕渠郡之鈇官永川縣之鈇山鄰水縣之鄰山銅梁縣之綿谷俱出鐵

雲笈七籖云欲合鈇脂丹者必先辨鈇性擇其善者用之古方多以雅州百丈建州東瞿為上陵州都盧為次并州五生為下又牂柯及廣柳二州所出並不煩灌鍊即堪打用此盖自然剛也嘉陵滎資四州所出功力與廣郴相似而灌剛之時須得百丈者相參乃堪服用若忠渝等州所出並力薄不堪

老學菴筆記云蜀有竹炭燒巨竹為之易然無煙而耐久卭州出鐵烹鍊利於竹炭皆用牛車載以入城予親見之

寰宇記羊角山出錫在劍州南九十里兩峰崛起如角然地鏡圖云草青莖赤其下多鉛鉛錫之精為老婦人

唐獨孤滔云嘉州利州出草節鉛生鉛未煅者也打破脆燒之氣如硫黄紫背鉛即熟鉛鉛之精華也有變化能碎金剛鑚本草雅州出鈞脚鉛形如皂子又如蝌蚪

子黑色生山澗沙中可以乾汞

梁簡文金錞賦云采赤荃於蜀壘求銅精於濯濱異苑云魏時殿前鍾大鳴衆皆震駭張華云此蜀銅山毀故鍾鳴應之蜀都尋上其事如華言

華陽國志會無縣天馬河中有銅胎以羊祀之可取河中見存按水經注會無縣駿馬河中謂之貝子胎銅矣

十道記云廣漢之地有銅山之富寰宇記銅山縣本蜀道銅山鄧通鑄錢處也又有私鎔可嘗賴應三山皆出

銅任百姓採鑄即今中江縣地

錢

說文錢者泉也言如泉之流布也以銅銕鑄之蜀有銅官鉄官故泉貨為盛括地志曰雅州榮經北三里有銅山即漢文賜鄧通處榮經縣即嚴道矣佞倖傳曰鄧通蜀郡南安人也以櫂舡為黃頭郎文帝常夢欲上天不能有黃頭郎推上天顧見其衣尻帶後穿覺而之漸臺以夢中陰自求推者郎見鄧通其衣後穿夢中所見也

名問其名姓即鄧通鄧猶登也文帝甚説尊幸之使善相人者相通曰當貧餓死上曰能富通者在我何説貧於是賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢鄧氏錢布天下其富如此文帝崩景帝立鄧通免家居無何人有告通盜出徼外鑄錢下吏驗問頗有遂竟案盡没入之通家尚負責數鉅萬長公主賜鄧通吏輒隨没入之一簪不得著身於是長公主乃令假衣食竟不得名一錢寄死人家

李孝美錢譜云鄧通錢文字稱兩同漢四銖文

華陽國志云漢文帝以銅山賜侍郎鄧通通假民卓王孫歲取千疋卭志云州治南五里卓王孫故宅即舊臨卭縣也耕者往往於其地得漢錢昔文君白頭吟云男兒重意氣何用錢刀為

方輿勝覽成都通仙井在嚴真觀相傳此井與綿竹縣君平井相通往歲有人淘井得銅錢三徑可二寸因恍惚不安復投井中立愈或謂是君平擲卦錢岑參詩君平曾賣卜卜肆蕪已久至今杖頭錢時時地上有

封演錢譜漢有厭勝錢耦心錢狀如干盾長且方而不圓葢古刀布之變也與近世花蕋夫人封緩及穿鑰錢相似

陳壽蜀志劉先主收成都士衆掠盡府庫財貨軍用不足憂之劉巴子初曰鑄直百錢平物價令吏為官市從之數月而充足梁崔祖思政事疏曰昭烈取帳鉤銅鑄錢以充國用

蜀志補云嶲顧山鹿市洞穴中有遊者得鵝眼錢不知

從來按宋畧一貫長三寸謂之鵝眼錢言薄而小泰始中沈慶中啓通私鑄所作也

五代史李昊曰蜀主於劒門夔峽多積芻粟增置師旅用度不足遂鑄鉄錢禁境内鐵置場鬻之以專其利

成都文類曰宋真宗景德中詔謝濤巡撫利益同九河張詠議鼓鑄利害乃考鐵價制錢幣重輕適均物估用平衆甚便之

元費著錢幣譜曰蜀古用銅錢漢文帝時賜鄧通蜀嚴

道銅山鑄錢是也公孫述據蜀始廢銅錢置鐵官錢百姓貨幣不行其謡曰黄牛白腹五銖當復好事者竊言王莽稱黄述稱白五銖漢貨言天下當還劉氏也後述雖滅猶用鐵錢以二當銅錢一先主攻劉璋拔成都士卒皆赴庫藏取寶貨軍用不足乃鑄錢一當百平諸物價文曰直百南齊永明八年劉悛啓武帝曰蒙山故嚴道地有古銅坑可以經畧帝從之遣使入蜀鑄錢得千萬工費多乃止後周有蜀雜用古錢交易隋文帝時詔

蜀王秀於益州立五鑪鑄錢字文輕重如開通元寶之制五代王衍末年改元咸康又鑄咸康錢然不及唐舊錢遠甚孟氏廣政間增鑄鉄錢於外郡邊界參用每錢千分四百為銅六百為鉄逮至末年流入成都率銅錢十分雜鉄錢一分大盈庫往往有鉄錢與銅錢相混莫辨葢鑄工精也孟昶失國乾德四年知府吕公餘慶轉運使沈公義倫奏揀銅錢計綱以發蜀地上行鉄錢以千一百易銅錢千又索銅器鑄錢附發仍增鑄銅錢市

金上供然失於裁制物價滋長鉄錢彌賤至以五千易銅錢一千太平興國四年詔兩稅及諸課利錢率十分輸銅錢一分時舊錢已竭民間騷擾北客來時販銅錢入蜀以一錢易鉄錢十四至有因銅錢三五毁發古塚剔取神像犯刑者朝廷察知詔仍舊止輸鉄錢人心乃安淳化五年詔兩川以銅鉄錢兼行銅錢一當鉄錢十民頗便之咸平三年西京左藏庫使楊允恭言川陝民田之税昔輸銅錢一今亦鉄錢一吏卒俸給舊銅錢一

今鉄錢五若交易則鉄錢十為銅錢一且饒信之銅積數千萬若舟運自荆達蜀蜀素多銅俾嘉益遂各置監鼓鑄歲用均給不及十年可悉用銅錢矣議雖未行然自是吏卒俸給改用十小鉄錢之一矣景德二年張公詠上言受詔與轉運使黃觀同裁度嘉邛二州所鑄景德元寶大錢十一參用甚便從之三年行用新鑄銅錢初益邛嘉眉等州歲鑄鉄錢五十餘萬貫同兩税課利收市物帛上供因李順亂罷鑄僅十年又以兵火耗壞

至是鑄大錢民以為利大中祥符七年諫議凌公策等請鑄大鉄錢每貫重一十二斤十兩以一當十先是蜀中小鉄錢每十當一貿易非便其後别鑄大錢貫重二十五斤每一當小錢十三司言民有盜鎔大錢一千範為器用鬻錢二千故盜鎔者衆策言錢輕則行者易齎鉄少則鎔者鮮利故請改鑄也嘉祐中趙公抃任轉使以蜀錢甚多嘉卭州歲科衙前以鉄科民以炭頗為擾奏乞罷鑄十年以寛民力四年祫享赦書許之熈寧六

年五月轉運司以嘉卭州罷鑄錢久民間闕錢乞減半鑄與錢引相權從之建炎二年轉運司以鑄錢數多難於流轉造引數少其價益高奏乞依嘉祐四年敕文權罷鑄錢十年樁留鼓鑄本錢稱提引價不待報遂行自是引日益多錢日益銷議者以為恐非經久相權之制紹興三十一年臣僚奏請復置嘉卭二監鼓鑄夾錫錢詔下制置司總領所商搉乃具奏以謂嘉州所用錢係撥於眉州鉄場其數不多難以復置錢監止就卭州置

監鼓鑄經久可行利州紹興監仍歲鑄大小錢共九萬貫尋報可遂以邛州歲鑄折二錢一萬貫小錢一萬貫總領所給其費淳熙六年總領李昌圖奏利邛州兩監所鑄錢官費本錢倍於息且鼓鑄有限而民間鉟銷無窮若不更革錢重引輕必壞引法乞罷鑄兩監折一小錢比折二錢稍增銖兩改鑄折三大錢及將崇寧大觀折二大錢並作折三行使詔從其請逮今行之以為利焉

交子

元費著曰蜀民以錢重難於轉輸始製楮為券表裏印記隱密題號朱墨間錯私自參驗書緡錢之數以便貿易謂之交子凡遇出納季一貫取三十錢為息其後富民十六户主之尋亦貲衰不能相償爭訟數起大中祥符末薛公田為轉運使請官置交子務以權其出入不報寇公瑊守蜀乞廢交子不用會瑊去而田代之詔田與轉運使張若谷度其利害田若谷議以廢交子為非便請為置務禁民私造條奏甚悉又詔梓州路提刑王

繼明與田若谷共議田等議如初詔從之始置益州交子務時天聖元年十一月也自二年二月為始至三年二月終凡為交子一百二十五萬六千三百四十貫其後每界視此數為準交子舊以二月二十日起界清獻公為記時已遷至七月也熈寧五年續添造一界其數如前作兩界行使從監官戴蒙之請也每道初為錢一貫至十貫寶元二年以十分為率其八分每道為錢十貫其二分每道五貫若一貫至四貫六貫至九貫更不

書放熙寧元年始以六分書造一貫四分書造五百重輕相權易於流轉於是蒙又請置抄紙院以革偽造之弊引有兩界與官自抄紙皆自蒙始大觀元年五月改交子務為錢引務所鑄印凡六曰勑字曰大料例曰年限曰背印皆以墨曰青面以藍曰紅團以朱六印皆飾以花紋紅團背印則以故事監官一員元豐元年增一員掌典十人貼書六十九人印匠八十一人雕匠六人鑄匠六人雜役一十二人廩給各有差所用之紙初自

置場以交子務官兼領後慮其有弊以它官董其事隆興元年始特置官一員莅之移寓城西淨衆寺紹熙五年始創抄紙場于寺之旁迄官治其中抄匠六十一人雜役三十人凡引一界滿納舊易新率千引取錢六十四曰貫頭錢天聖初止三十建炎初增八紹興十一年乃增令數其納換不盡者曰水火不到錢令一界所收併貫頭錢凡一百九十萬道總領所榷取以供軍儲所印之數自元豐元年兼放兩界之後紹聖元年增一十

五萬道元符元年增四十八萬道祖額每界以一百八十八萬六千三百四十為額以交子入陜西轉用故也崇寧間用兵陜西開拓境土通行引法以助兵費元年增二百萬二年增一千二百四十三萬五千四年增五百七萬五千大觀元年增五百五十四萬五千六百六十六比至換界以新引一當舊引四引法大壞尋有詔自四十一界至四十三界更不許換四十四界止依天聖舊額仍不得越銅錢界建炎二年罷鑄錢復用元符

所增之額三年增一百萬紹興元年增六十萬二年增一百四十萬三年增五百萬四年增五百七十萬五年增二百萬六年增六百萬皆以給利夔兩路軍費七年有旨不許泛印八年以邊報急闕增三百萬充糴買九年以移屯陜西合給糴本及陜西六路新復州軍衣賜增二百萬增數既多參書樞密院事樓照奉使陜西奏禁泛料始定著刑章十年以贍軍急闕增五百萬十三年以都運司之請增四百萬二十九年以增招軍兵椿

辨犒賞總領所請增一百七十萬詔從之自後累增五百餘萬凡兩界共為錢引四千六百四十七萬二千六百八十緍熙二年有旨將八十三界錢引展一界行使增印一百九十萬以償總領所兌引貫頭水火不到錢之數慶元三年總領所奏以成都潼川利州三路旱傷制置司減免民間租賦乞增印錢引以備對補有餘以充賑濟詔增一百萬逮今合四千九百三十七萬二千六百八十道矣而又偽造竊行足以亂真引日益增錢日

益銷子母不能相權然有稱提之法以錢稱提者引價低則官為出藏鏹增價與民市引是也以法稱提者凡民以錢輸官當折引則以一貫二百八十為限是也蓋有錢則有引天聖所印之數視錢以為準者也自軍興增料鑿空為錢天下大計仰給於紙猶幸守和議引之出納有常半藏諸司之庫半流轉於民維持不壞識者有憂其在軍旅之際乎

按宋史薛田為益州路轉運使民間以鐵錢重私為券

以便交易謂之交子而富家專之數致爭訟田請置交子務以榷其出入未報及寇瑊守益州卒奏用其議蜀人便之又云會子交子之法葢有取於唐之飛錢真宗時張詠鎮蜀患蜀人鐵錢重不便貿易設質劑之法一交一緡以三年為一界而換之六十五年為二十二界謂之交子初主以富民及貲衰不能償所負爭訟不息仁宗時置益州交子務以榷其出入私造者禁之定以百二十五萬六千三百四十緡為額云

交子式

界分

年號

貼頭五行料例

勅字花紋印

青面花紋印

紅團故事印

年限花紋印

一貫故事背印

五百故事背印

書放額數

第七十界

辛巳紹興三十一年

至富國財并

金雞捧勑

合歡萬歲藤

龍龜負圖書

三耳卣龍文

吳隱之酌貪泉賦詩

王祥孝感躍鯉飛雀

書放錢引二千三百七十三萬六千三百四十貫文

第七十一界

癸未隆興元年
利足以生民
慶雲捧日
攀枝百男
寶呂圖物
上苑太平花
天馬來西極
皮幣薦珪璧

書放錢引二千二百七十三萬六千三百四十貫文

第七十二界

乙酉乾道元年

強本而節用

金花捧勅

蜃樓去滄海

朽粟紅腐

堯堦蓂莢

漢卜循吏增秩賜金

式上書獻家財

書放錢引二千三百

七十三萬六千三百

四十貫文

第七十三界

丁亥乾道三年

舊法行為便

雙龍捧勑

方圓錦地

孟嘗還珠

六入毬路

子罕辭寶

青錢學士

書放錢引二千二百七十三萬六千三百四十貫文

第七十四界

己丑乾道五年

事序貨之源

團鳳捧勑左皐右夔

王逸超衆果荔枝

諸葛孔明羽扇指揮三軍

千葉石榴

周宣王修車馬備器械

兩階舞干羽

書放錢引二千三百七十三萬六千四十貫文

第七十五界

辛卯乾道七年

善治立經常

九重捧勅

川心龜紋玉連環

孟子見梁惠王

罍罍如意

書水火金木土穀惟修

唐太宗時外户不閉斗米三錢

書放錢引一千二百七十三萬六千三百四十貫文

第七十六界

癸巳乾道九年

化國日舒長

雙龍捧勑

龍牙黃草花

祖逖中流擊楫誓清中原

百合太平花

舜作五絃之琴以歌南風

伯夷太公二老歸文王

書放錢引二千三百七十三萬六千三百四十貫文

第七十七界

乙未淳熙二年

維幣通農商

盤龍捧勑

魚躍龍門

同律度量衡

連環萬歲藤

武侯木牛流馬運

傳說版築

書放錢引二千二百七十三萬六千三百四十貫文

界分

年號

貼頭五行料例

勑字花紋印

青面花紋印

紅團故事印

年限花紋印

一貫故事背印

五百故事背印

書放額數

第七十八界

丁酉淳熙四年

道御之而王

龍鳳棒杒

纏枝太平花

漢高帝捧玉卮為太上皇壽

滕金鑠甲紋

文王雞鳴至寢門問安否

百姓遮道願借寇恂

書放錢引一千二百

七十萬六千三百

四十貫文

第七十九界

已亥淳熙六年

國以義為利

金吾捧敕

金枝玉葉花

堯舜垂衣治天下

纏枝金蓮子

周宣王修車馬備器械

李德裕建籌邊樓

書放引二千二百七十三萬六千三百四十貫文

錦

宋東陽沈立撰錦譜一卷見宋史經籍志今不存所存者元費著譜耳其畧云蜀以錦擅名天下故城名錦官江名濯錦而蜀都賦云貝錦斐成濯色江波游蜀記云成都有九壁村出美錦歲充貢宋朝歲輸上供等錦帛轉運司給其費而府掌其事元豐六年吕汲公大防始建錦院於府治之東募軍匠五百人織造置官以涖之創樓於前以為積藏待發之所榜曰錦官公又為之記

其畧云設機百五十四日用挽綜之工百六十四用杼之工五十四練染之工十一紡繹之工百一十而後足役歲費絲權以兩者一十二萬五千紅藍紫茢之類以斤者二十一萬一千而後足用織室吏舍出納之府為屋百一十七間而後足居自今考之當時所織之錦其別有四曰土貢錦曰官告錦曰臣僚襖子錦曰廣西錦總為六百九十疋而已渡江以後外攘之務十倍承平建炎三年都大茶馬司始織造錦綾被褥折支黎州等

處馬價自是私販之禁興又以應天北禪鹿苑寺三處
置場織造其錦自真紅被褥而下凡十餘品於是中國
織紋之工轉而衣被椎髻駃舌之人矣乾道四年又以
三場散漫遂即舊廉訪司潔已堂剏錦院悉聚機户其
中猶恐私販不能盡禁也則倚宣撫之力建請于朝併
府治錦院為一俾所隷工匠各以色額織造盖馬政既
重則織造益多費用益夥隄防益密其勢然也今取承
平時錦院與今茶司錦院所織錦名色著于篇俾來者

各以時考之

轉運司錦院織錦名色即成都府錦院

土貢錦三疋花樣俱八荅暈

官告錦四百疋花樣曰盤毬曰簇四金鵰曰葵花曰八荅暈曰六荅暈曰翠池獅子曰天下樂曰雲雁

臣僚襖子錦八十七疋花樣則簇四金鵰八荅暈天下樂三種

廣西錦二百疋花樣真紅百疋曰大窠獅子曰大馬打

毬曰雙窠雲雁曰宜男百花青綠百疋曰宜男百花曰青雲雁曰綠雲雁

茶馬司錦院織錦名色本司須知云逐年蕃蠻貢到馬數多寡以用折傳別無一定之數

黎州皂綈二種大被皂綈四色三種中被七八行錦瑪瑙錦

敘州大被褥雙連椅背單椅背俱真紅

南平軍真紅皁青三種大被褥真紅雙窠錦

文州犒設紅錦

細色錦名色

曰瑞草雲鶴曰如意牡丹俱青綠曰鸞黄水林檎曰紫阜段子此二種特色曰宜男百花曰穿花鳳曰雪花毬露曰櫻桃曰水林檎曰天馬曰飛魚曰聚八仙曰六金魚曰秦州細法曰秦州中法曰秦州麄法曰湖州大百花孔雀曰四色湖州花孔雀曰二色湖州大百花孔雀俱眞紅

譙周益州志云成都織錦既成濯於江水其文分明勝

於初成他水濯之不如李膺益州記曰錦城在笮橋東流江南岸昔蜀時錦宫也號錦里城墉猶在㳫問錦於蜀中江城宛然如故而杼軸已不存矣

書顧命篇㣲之舞衣註㣲諸侯國所製之舞衣也按宋利州平蜀縣即古㣲山縣丹鉛錄謂舞衣即今川錦此亦茫昧難據然西京雜記云漢成帝趙皇后報趙婕妤以雲錦五色帳沉水香玉壺婕妤泣怨帝曰非姊賜我死不知此器帝謝之詔益州留三年輸為婕妤作七成

錦帳以沉水香飾之則蜀錦實見於漢也山謙之丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時魏吳皆資於西蜀至是始乃有之環氏吳記曰蜀遣使吳賫重錦千端魏文帝賜羣臣曰前後每得蜀錦殊不相似左慈傳云慈嘗在司空曹操坐釣松江鱸魚操謂曰既已得魚恨無蜀中生薑耳慈曰可得也操恐其即近所取因曰吾前遣人到蜀買錦可過敕使者增市二端語頃即得薑還并獲操使報命後操使蜀反驗問增錦之狀及時

日早晚若符契焉蜀志曰先主平益州賜諸葛亮法正關張諸公錦各千疋諸葛軍令云軍中之需全藉於錦華陽國志諸葛孔明旣圖畫以賜南夷又與之瑞錦鐵券是在三國時而錦駸駸始盛矣

唐宋之世頒有常輸而奇衺者或侈勝或報罷存乎其人如蘇頲以開元八年知益州大都督府長史事前司馬皇甫恂破庫物織新樣錦以進頲至一切罷之故唐書云元宗令皇甫詢於益州織半臂背子等蘇頲為太

守不奉詔書乃停者也又云安樂公主出降武延秀蜀川獻单絲碧羅籠裙縷金為花鳥細如絲髮鳥子大僅黍米眼鼻嘴甲俱成明目者方見之又韋臯在西川凡軍士將吏有婚家則以熟錦衣給其夫氏以銀泥衣給其女氏宋初川峽諸州貢織綺鹿胎透背六銖欹正龜殼等太平興國七年詔悉罷之天聖六年春又罷兩川乾元節歲貢織佛明道中又累詔減兩蜀歲輸綿綺此其大較也

予得諸名流之賦詠者西京雜記相如友人盛覽字長通牂柯名士也嘗問作賦法相如曰合綦組以成文列錦繡而為質一經一緯一宮一商此賦之迹也覽退而作列錦賦合組歌揚雄蜀都賦云爾乃其人自造奇錦紌繏緂緅緂緣盧中發文揚采轉代無窮左思蜀都賦曰闤闠之裏技巧之家百室離房機杼相和貝錦斐成濯色江波唐張何蜀江春日文君濯錦賦云粤惟姑洗應律勾芒御辰雁橋風暖犀浦花新疊嶂縈郭長楊映

津軒車照地士女驚人風土堪樂山川可珍歲時不殊於荆楚形勝有類夫咸秦晚景彌秀晴江轉春即有卓氏名姝相如麗室織迴文之重錦艷傾國之妖質鳴梭靜夜促杼春日布葉宜疎安花巧密寫庭葵而不欠擬山鳥而能悉績縷嫌遲嚬蛾慕疾乍離披而成段或煥爛而成文足言濯春流鳴環乃出於是近深沉傍清泚朱顔始映珎篋方啓其始入也疑芳樹影落澗中少將安焉若晴霞色照潭底奪五雲長風未散泛百花微雨新

洗爾乃曝林崖出泉洞遲日徐轉和風緩送稍變迴鸞全分舞鳳戲蝶時遶嬌鸎欲弄乘春景而方收侯王正而入貢懿其彩色足重鮮明可嘉青為棊柳紅作宮花能使御尉縈障夫人飭車郎官居而列宿郡守衣而還家豈若夫齊紈之與楚練細縠之與輕紗王建織錦曲云大女身為織錦戶名在縣官供進簿長頭起樣呈作官閒道官家中苦難迴花側葉與人別惟恐秋天絲線乾紅縷葳蕤紫茸軟蝶飛參差花宛轉一梭聲盡重一

梭玉腕不停羅袖卷囪中夜久睡髻偏横釵欲墜垂著肩合衣卧時參沒後明燈起在鷄鳴前一足千金亦不賣限日未成官裏惟錦江水洄貢轉多宫中盡著單絲羅莫言山積無盡日百尺高樓一曲歌劉禹錫浪淘沙詩濯錦江邊兩岸花春風吹浪正淘沙女郎剪下鴛鴦錦將向中流定晚霞鄭谷錦詩文君手裏曙霞生美號仍聞借蜀城奪得始知袍更貴著歸方覺晝偏榮宫花顔色開時麗池鳳毛衣浴後明禮部郎官人所重省中

別占好窠名又布素豪家定不看若無文彩入時難紅
迷天子帆邊日紫奪星郎帳外蘭春水濯來雲雁活夜
機桃處雨燈寒舞衣轉轉求新様不問亂離桑柘殘蔭
龜蒙蜀錦裙說云侍御史趙郡李君好事之士也因余
話上元瓦官寺有陳后主羊車一輪天后武氏羅裙佛
幡皆組繡奇妙李君乃出蜀錦裙一幅示余長四尺下
廣上狹下濶六寸上減三寸半皆周尺如直其前則左
有鶴二十勢欲飛走率曲折一脛口中銜莩蕊輩右有

鸚䳇聳肩舒尾數與鶴相等二禽大小不類而隔以花卉均布無餘地界道四向五色間雜道上累細鈿點綴其中微雲鎖結互以相帶有若駁霞殘月流煙墮霧春草夾逕遠山截空壞墻古苔石泓秋水印丹浸漏粉蝶集作粉蜚塗染盤絙環佩雲隱涯岸濃淡霏拂靄抑冥密始如不可辨別及諦視之條段斬絕分晝一一有去處其繡繪縝緻柔美又不可狀也裏用繒絲下製綫尚如舊兩旁皆解散蓋折滅零落僅存此故耳縱非齊梁

物亦不下三百年矣昔時之工如此妙耶曳其裙者復何人焉因筆之為辭繼於錦譜之後俾喜詩者賦焉

牋

段氏游蜀記云竹維九種牋惟十色成都古今記云蜀牋十樣曰深紅曰粉紅曰杏紅曰明黄曰深青曰淺青曰深綠曰銅綠曰淺雲又有松花金沙流沙彩霞金粉桃花冷金之别即其界名

續博物志云元和中元稹使蜀營妓薛濤以十色彩牋

貽稹稹於松花紙上寄詩謝之其名有松花紙雜色流沙紙彩霞金粉龍鳳紙近年皆廢唯餘十色綾紋紙尚在南部新書云元和初薛濤好製小詩惜其幅大不忍長賸乃狹之因號為薛濤牋

蜀檮杌王衍以霞光牋五百幅賜金堂令張蠙霞光即深紅牋也又有百韻牋以其幅長可寫百韻詩其次學士牋則短於百韻焉

唐范崇凱元凱兄弟俱有才名元凱贈兄詩云洛陽紙

價因兄貴蜀地紅牋為弟貧南北東西九千里除兄與弟更無人鮑溶寄王播侍御詩云蜀川牋紙綵雲初聞說王家最有餘野客思將池上學石楠紅葉不堪書李義山送崔珏詩卜肆至今多寂莫酒壚從古擅風流浣花牋紙桃花色好好題詩詠玉鉤

楊文公談苑云韓浦與弟洎皆有辭藻洎語人曰吾兄為文譬如繩樞草舍聊蔽風雨予為文是造五鳳樓手浦因寄洎蜀牋贈以詩曰十樣蠻牋出益州寄來新自

浣溪頭老兄得此渾無用助爾添修五鳳樓石守道以
燕脂板浣花牋寄徐合州詩合州太守鬢將絲聞説
歡情尚未衰板與歌郎拍新調牋供狎客寫芳詞文潞
公寄人蜀牋絶句素牋明潤如豐玉新樣翻傳號冷金
遠寄南都豈無意緣公揮翰似山陰此則冷金牋也司
馬君實蜀牋獻太傅同年葉兄詩西來萬里浣花牋舒
卷雲霞照手鮮書罰久藏無可稱願投詩客助新篇
貞觀故事云大明宫光順門外東都永福門外皆創集

賢書院學士通籍出入旣而太府月給蜀郡麻紙五千
番東坡志林云川人取布頭機餘經不受緯者治作紙
名布頭牋冠於天下今六合人亦解作終是不及
寰宇記益州舊貢薛濤十色牋短而狹纔容八行益部
談資云薛濤井舊名玉女津在錦江南岸水極清澈石
欄周環久屬蜀藩為製牋處有堂室數楹令卒守之每
年定期命匠製紙用以為入京表疏市無貿者　予庚
戌秋過此詢諸紙房吏云每歲以三月三日汲此井水

造牋二十四幅入貢十六幅餘者存留乃作詩云七八百年間陳事若俄項西川錦江畔猶有薛濤井朝發春花艷夕沉秋月冷所以可傳故問人人不省但云造彩牋直貢君王前

元費著紙譜古者書契多編以竹簡其次用縑帛至以木膚麻頭敝布魚網為紙自東漢蔡倫始簡太重縑稍貴人遂以紙為便倫宦者也傳多稱其能然受宫掖風旨諂親貴猶宦者態也智足以創物而亦足以殺身弟

於文字有功人至今稱蔡倫紙今天下皆以木膚為紙而蜀中乃盡用蔡倫法有玉板有貢餘有經屑有表光等紙玉板貢餘雜以舊布破履亂麻為之惟經屑表光非亂麻不用於是造紙者廟以祀蔡倫矣廟在大東門雪峰院雖不甚壯麗然每遇歲時祭祀香火纍纍不絕示不忘本也愚足以及數十百家雖千載猶不忘如此

易以西南為坤位而吾蜀西南重厚不浮此坤之性也故物生於蜀者視他方為重厚凡紙亦然此地之宜

也府城之南五里有百花潭支流為二皆有橋焉其一玉溪其一薛濤以紙為業者家其旁錦江水濯錦益鮮明故謂之錦江以浣花潭水造紙故佳其亦水之宜矣江旁鑿臼為碓上下相接凡造紙之物必杵之使爛涤之使潔然後隨其廣狹長短之制以造砑則為布文為綾綺為人物花木為蟲鳥為鼎彞雖云多變亦因時之宜　紙以人得名者有謝公有薛濤所謂謝公者謝司封景初師厚也師厚創牋樣以便書尺俗因以為名薛

濤本長安良家女父鄖因官寓蜀而卒母孀養濤及笄以詩聞外又能掃眉塗粉與士族不侔客有竊與之宴語時韋中令臯鎮蜀召令侍酒賦詩僚佐多士為之改觀期歲中令議以校書郎奏請之護軍曰不可遂止濤出入幕府自臯至李德裕凡歷事十一鎮皆以詩受知其間與濤唱和者元稹白居易牛僧孺令狐楚裴度嚴綬張籍杜牧劉禹錫吳武陵張祐餘皆名士記載凡二十二競有酬和濤僑止百花潭躬造深紅小彩牋裁書供

吟獻酬賢傑時謂之薛濤箋晚歲居碧雞坊剏吟詩樓偃息於上後段文昌再鎮成都太和歲濤卒年七十三文昌為撰墓誌謝公有十色箋深紅粉紅杏紅明黃深青淺青深綠淺綠銅綠淺雲即十色也楊文公億談苑載韓浦寄弟詩云十樣蠻箋出益州寄來新自浣花頭謝公箋出於此乎濤所製箋特深紅一色耳偽蜀王衍賜金堂縣令張蠙霞光箋五百幅霞光疑即今之彤霞箋亦深紅色也蓋以胭脂染色最為靡麗范公成大亦

愛之然更梅溽則色敗萎黄尤難致逺公以為恨一時把玩固不為久計也　紙固多品皆玉板表光之苗裔也近年有百韻牋則合以兩色材為之其横視常紙長三之二可以寫詩百韻故時人便其縱濶可以放筆云凡紙皆有連二連三連四售者連四一名曰舡牋又有青白牋背青面白有學士牋長不滿尺小學士牋又半之倣姑蘇作雜色粉紙曰假蘇牋皆印金銀花於上承平前輩葢常用之中廢不作比始復為之然姑蘇紙多

布紋而假蘇版皆羅紋惟紙骨柔薄耳若加厚壯則可勝蘇箋也　蜀箋體重一夫之力僅能荷五百番四方例貴川箋葢以其遠號難致然徽紙池紙竹紙在蜀蜀人愛其輕細客販至成都毎番視川箋價幾三倍范公在鎮二年止用蜀紙省公帑費甚多且怪蜀諸司及州縣緘牘必用徽池紙范公用蜀紙重所輕也蜀人事上則不敢輕所重矣此以價大小言也余得之蜀士云澄心堂紙取李氏澄心堂樣製也葢表光之輕脆而精絶

者中等則名曰玉水紙最下者曰冷金牋以供泛使
廣都紙有四色一曰假山南二曰假榮三曰冉村四曰
竹絲皆以楮皮為之其視浣花牋紙最清潔凡公私簿
書契券圖籍文牒皆取給於是廣幅無粉者謂之假山
南狹幅有粉者謂之假榮造於冉村曰清水造於龍溪
鄉曰竹絲蜀中經史子籍皆以此紙傳印而竹絲之輕
細似池紙視上三色價稍貴近年又倣徽池法作勝池
紙亦可用但未甚精緻爾　雙流紙出於廣都每幅方

尺許品最下用最廣而價亦最賤雙流實無有也而以為名葢隋煬帝始改廣都曰雙流疑紙名自隋始也亦名小灰紙

蜀中廣記卷六十七